

Autorská práva a využívání chráněných děl

JUDr. Jan Kolouch, Ph. D.

KNOWLEDGE IS FREE.

WE ARE ANONYMOUS

WE ARE LEGION.

WE DO NOT FORGIVE.

WE DO NOT FORGET.

EXPECT US.



DISCLAIMER

Tato prezentace vyjadřuje pouze mé názory získané na základě zkušeností v oblasti odhalování, vyšetřování kybernetické trestné činnosti; mého působení na Policejní akademii ČR v Praze a ve sdružení CESNET, z.s.p.o.; jakož i účasti na mezinárodních konferencích, fórech, aj.

Jde pouze o prezentaci mých názorů, které nejsou právně závazné a mají sloužit pouze jako podklad (resp. informace) pro Vaši činnost v kyberprostoru.

Autor v ŽÁDNÉM případě „neútočí“ na společnost Google Inc., ani na žádné její produkty. Smyslem je prezentovat EULA

THE PRIVACY COMPANY

BIGGER. BETTER. FASTER. STRONGER. SAFER.

MEGA



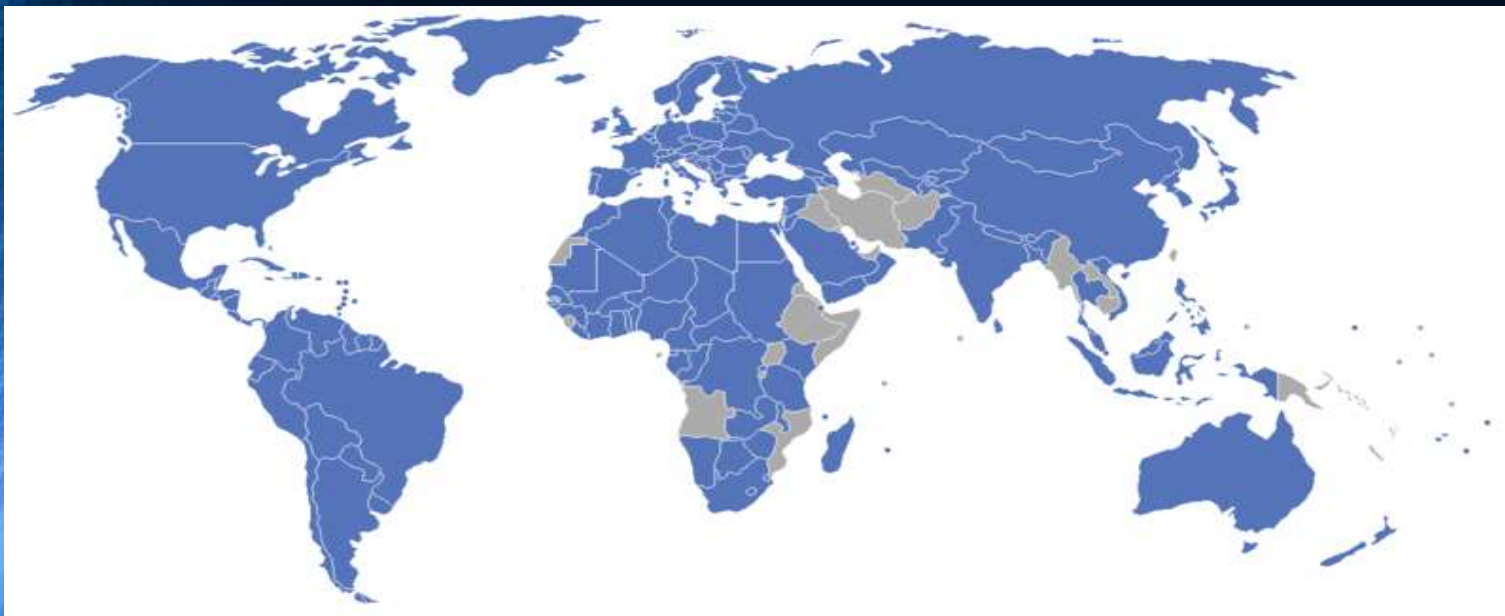
PRÁVNÍ NORMY REGULUJÍCÍ AUTORSKÁ PRÁVA

EU/ES

- Úmluva Rady Evropy č. 185 o kyberkriminalitě
- **Bernská úmluva o ochraně literárních a uměleckých děl** (1886)
 - 1908 (Berlín), 1928 (Řím), 1948 (Brusel), 1967 (Stockholm), 1971 (Paříž).
- **Všeobecná úmluva o autorském právu** (1952) – Ženeva
- **WIPO** (*World Intellectual Property Organization*) - 1967

ČR

- *Zákon č. 40/2009 Sb.*, trestní zákoník
- *Zákon č. 121/2000 Sb.*, autorský zákon
- *Zákon č. 480/2004 Sb.*, o některých službách informační společnosti
- *Zákon č. 40/1964 Sb.*, **Občanský zákoník**
- *Zákon č. 14/1993 Sb.*, **o opatřeních na ochranu průmyslového vlastnictví**
- *Zákon č. 441/2003 Sb.*, **o ochranných známkách**
- *Zákon č. 527/1990 Sb.*, **o vynálezech a zlepšovacích**



ÚMLUVA O KYBERKRIMINALITĚ

(Council of Europe - ETS No. 185, 23.11.2001/1.12.2013)

ZLOČINY PROTI DŮVĚRNOSTI, INTEGRITĚ A DOSAŽITELNOSTI POČÍTAČOVÝCH DAT A SYSTÉMŮ.

- nezákonný přístup
- nezákonné odposlouchávání
- narušování dat
- narušování systémů
- zneužití prostředků

ZLOČINY SE VZTAHEM K POČÍTAČI

- počítačové padělání
- počítačový podvod

ZLOČINY SE VZTAHEM K AUTORSKÝM NEBO OBDOBNÝM PRÁVŮM.

ZLOČINY SE VZTAHEM K OBSAHU POČÍTAČE

- Výroba, distribuce, získávání a držení dětské pornografie na datových nosičích.

OBČANSKO PRÁVNÍ ODPOVĚDNOST ZA ZPŮSOBENÝ INCIDENT

§ 2900 zák. 89/2012 Sb., občanský zákoník

Vyžadují-li to okolnosti případu nebo zvyklosti soukromého života, **je každý povinen počínat si při svém konání tak, aby nedošlo k nedůvodné újmě na svobodě, životě, zdraví nebo na vlastnictví jiného.**

§2909 a násl. OZ

Pokud **škůdce, způsobí poškozenému újmu, úmyslným porušením dobrých mravů, je povinen ji nahradit;** vykonává-li však své právo, je škůdce povinen škodu nahradit, jen sledoval-li jako hlavní účel poškození jiného.

§ 2912 odst. 1 OZ

„Nejedná-li škůdce, jak lze od osoby průměrných vlastností v soukromém styku důvodně očekávat, má se za to, že jedná nedbale.“ V této souvislosti je třeba připomenout, že **ten kdo škodu způsobil (škůdce), je povinen škodu nahradit a to bez ohledu na své zavinění v případech stanovených zvlášť zákonem.**



Znáte svá práva?

Každý autor má právo stanovit, jak s jeho dílem můžete nakládat.

Autor má plné právo požadovat, abyste jeho knihu četli pouze ve stoje na jedné noze, v polární výbavě s nasazenou plynovou maskou na nudistické pláži při teplotě + 35 °C. A zaplatili mu za tento zážitek 50 €.

Nesouhlasím-li s podmínkami užití díla, nerozumím jim, nebo je neznám, mám právo dílo neužívat.

DUŠEVNÍ VLASTNICTVÍ

- majetek nehmotné povahy, tzv. „nehmotné statky“, které jsou *výsledkem tvůrčí činnosti člověka*
- *nezávislost na hmotném substrátu*, může být proto užíváno kdykoliv a kdekoliv na světě
- *jedinečné, neopakovatelné a dostatečně originální*

Duševní vlastnictví lze rozdělit do dvou částí:

- 1) *Autorská práva* - chrání původní literární a umělecká díla, hudební skladby, televizní vysílání, počítačové programy, databáze, reklamní výtvary, multimédia...
- 2) *Průmyslová práva* – ochrana patentů na vynálezy, vzory, průmyslové modely, ochranné známky, zeměpisný původ...

DÍLO

- literární, umělecké, vědecké
- které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti člověka
- je vyjádřeno v jakékoliv vnímatelné podobě (i elektronicky)
- a to bez ohledu na rozsah, účel nebo význam

! Zánikem nosiče nezaniká autorské právo !

Příklady děl:

- **slovesné** vyjádřené řečí nebo písmem (proslov, kniha, novinový článek, scénář)
- **hudební** (hudební skladba)
- **dramatické** (divadelní představení) a **hudebně dramatické** (muzikál, opera)
- **choreografické** (balet) **pantomimické**
- **fotografické** (fotografie)
- **audiovizuální** (film, animovaný film)
- **výtvarné** (malba, črta, kresba, animace, socha, grafika)
- **architektonické** (stavba)
- **kartografické** (mapa, atlas)
- **počítačový program** (WINDOWS)
- **souborné** (sborník, časopis, encyklopedie, antologie, pásmo, výstava)

DÍLO NENÍ

- námět díla sám o sobě
- denní zpráva
- myšlenka
- postup, princip
- metoda
- objev, vědecká teorie
- matematický a obdobný vzorec
- statistický graf a podobný předmět sám o sobě

Výjimky z ochrany podle práva autorského ve veřejném zájmu

a) **úřední dílo** (právní předpis, rozhodnutí, veřejná listina, veřejně přístupný rejstřík a sbírka jeho listin, úřední návrh úředního díla a jiná přípravná úřední dokumentace, sněmovní a senátní publikace, obecní kroniky, státní symbol a symbol jednotky územní samosprávy)

b) **výtvary tradiční lidové kultury**, není-li pravé jméno autora obecně známo, užít takové dílo lze jen způsobem nesnižujícím jeho hodnotu

AUTOR

- **je fyzická osoba, která dílo vytvořila.**
- **Spoluautorem** není ten, kdo ke vzniku díla přispěl pouze poskytnutím pomoci nebo rady technické, administrativní nebo odborné povahy nebo poskytnutím dokumentačního nebo technického materiálu, anebo kdo pouze dal ke vzniku díla podnět

Práva osobnostní

Osobnostních práv se autor nemůže vzdát; tato práva jsou nepřevoditelná a smrtí autora zanikají, jde o základní lidské právo

- Právo **rozhodovat o zveřejnění díla**
- Právo **osobovat si autorství**
- Právo na **nedotknutelnost díla**

Práva majetková

trvají za života autora a 70 let po jeho smrti, jsou předmětem dědického práva

- Právo **dílo užít**
- Právo **udělovat dalším osobám svolení** k výkonu práva
- Právo na **odměnu** v souvislosti s rozmnožováním díla
- Právo na **odměnu při opětovném prodeji originálu** díla uměleckého

BEZÚPLATNÉ ZÁKONNÉ LICENCE

- citace
- užití v rámci občanských a náboženských obřadů
- užití v rámci školních představení
- katalogová licence
- knihovní licence
- úřední a zpravodajské licence
- licence pro zdravotně postižené
- licence pro dočasné rozmnoženiny

VOLNÉ UŽITÍ DÍLA DLE § 30 AUTORSKÉHO ZÁKONA

- Dílo musí být užito pro **osobní potřebu** fyzické, nebo právnické osoby (vyjma notových materiálů),
- V tomto případě **je možné vytvořit rozmnoženinu** pro soukromé užití **díla**.

Výjimky:

- „Software, databáze“
- Architektonická stavba
- **Camcording** (natáčení filmu v kině).

Podmínky:

- Dílo musí být **zveřejněno**;
- **není možné** při vytváření kopie **obcházet technické prostředky sloužící k ochraně práv**;
- kopii vytváří ten kdo ji bude užívat;
- **kopie** bude **užita pouze k osobní či vnitřní potřebě**. V jiném případě je třeba souhlas nositele práv.

Několik poznámek...

Francie

zákon „**Hadopi**“ od 1. 1. 2010.

„**H**igher **A**uthority for the **D**istribution **o**f Works and the **P**rotection of Copyright on the **I**nternet“

Sledování uživatelů, zda neporušují autorská práva.
Systém „**3x a dost**“

**Sankce: odpojení uživatele až na rok od internetu,
finanční postih až 30 tisíc EUR.**

**Ve Francii vzrostla míra pirátství o 3 % od účinnosti
zákona.**

Hadopi 07/2013 zrušen.

LICENCE

- Při zakoupení programu si **nekupujete program jakožto dílo**.
- Vyjma případů, kdy si program necháte jako dílo zhotovit a máte další práva upraveny smluvně.
- **Zakupujete pouze licenci**, která Vám **umožňuje dílo užít**.
- Užitím se rozumí **nakládání s dílem za předem stanovených podmínek**.
- Podmínky stanoví autor, či vlastník díla.
- Za porušení podmínek **hrozí** osobě **občansko, či trestně právní postih**.

Licence **nejsou pouze u placených programů**, ale jsou i u Freeware, Shareware, Open source software, aj.

Freeware

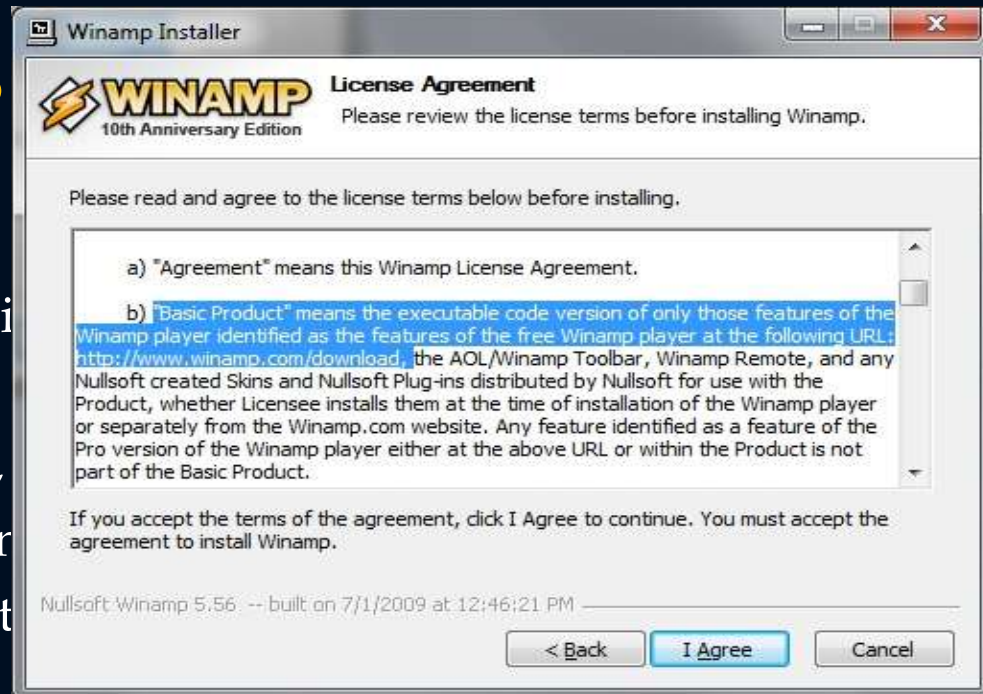
Distribuce software, která **ponechává autorovi autorská práva**, ale volně zpřístupňuje plně funkční software ostatním bez poplatků. **Software by neměl být prodáván či šířen za úplatu, nesmí být pozměňován.**

Autor může také omezit způsob

- jen pro nekomerční účely,
- jen pro osobní potřebu,
- jen na domácím osobním počítači
- jen pro vzdělávání ve školách,
- jen v charitativních organizacích,
- jen na konkrétních typech zařízení
- jen pro zobrazování souborů vytvářených a pod.).

V některých případech je vyžadována bezplatná registrace, nebo je omezena distribuce.

Slunečnice: Počet variant programů s touto licencí: **15237**



Shareware

Software, který **je možné volně distribuovat** (internet, CD, DVD – např. příloha časopisů).

Uživatel může **software vyzkoušet**. Pokud ho ale chce používat „trvale“, je povinen se řídit EULA a zpravidla **zaplatit cenu** programu nebo se např. **zaregistrovat**.

Zabudovaná omezení:

- Časová – **trialware**
- Funkční – **crippleware**
- Omezující „komfort“ uživatele – **nagware**

Některé programy z kategorie shareware **plnohodnotně fungují i po vypršení testovacího období, avšak je zpravidla uživatelem porušována EULA** (Total Commander: 1,2,3).

Open source

Software s otevřeným zdrojovým kódem.



Technická dostupnost kódu,

Legální dostupnost.

Licence umožňuje, při dodržení jejích podmínek, zdrojový kód využívat, prohlížet a upravovat

„Libre“, „Free as in speech“

Dílo, u kterého se autor vzdává svého práva omezit šíření, užívání, či úpravy, či dokonce zabránit užití díla takovým způsobem, který tato práva omezí pro ostatní. Deklaruje:

- **Volné použití (v případě programu například spuštění)**
- **Volné studium a úpravy (analýza kódu)**
- **Volné šíření**
- **Volné šíření úprav**

Odlišnosti freeware oproti otevřenému a svobodnému software

Freeware je na rozdíl od svobodného a otevřeného software **proprietární software** nebo také **software s uzavřeným kódem**. K takovému software **nejsou zpravidla k dispozici volně zdrojové kódy** či v nich nelze svobodně dělat úpravy a výsledné dílo distribuovat.

Licenční smlouvy k freeware jsou obvykle jedinečné a jejich text je často odlišný pro každý jeden freeware.

Svobodný software a otevřený software často používá jednu z univerzálních licenčních smluv:

- **GNU (GPL, LGPL, Affero GPL)**
- **Creative Commons**
- **Public Domain**



ubuntu

Možnost využití „free software“ místo proprietárního.

Internet:

Firefox
Chromium
Thunderbird
Evolution

Office:

OpenOffice
AbiWord
Gnumeric
PDFCreator
pdfsam

Grafika:

Gimp
Inkscape
Scribus
Blender

**Instant
Messaging:**

Pidgin
Psi
Miranda
Kopete

Bezpečnost:

Keepass
TrueCrypt
ClamWin
ClamAV

Znalost a orientace v systému!

[Smluvní podmínky společnosti Google](#)

Váš obsah v našich službách

Některé z našich služeb umožňují odesílání obsahu. Práva k duševnímu vlastnictví daného obsahu zůstávají ve vašem vlastnictví. Jinak řečeno, váš obsah je stále váš.

Pokud nahrajete nebo jinak odešlete obsah do našich služeb, poskytujete společnosti Google (a subjektům, se kterými společnost Google spolupracuje) celosvětově platnou licenci k užití, hostování, uchovávání, reprodukování, upravení, vytvoření odvozených děl (například děl, jež jsou výsledkem překladu, přizpůsobení/adaptací či úprav provedených za účelem jeho lepšího fungování v rámci našich služeb), komunikaci, publikování, provozování a zobrazování na veřejnosti a distribuci takového obsahu. Práva, která touto licencí udělujete jsou užita za účelem provozování, propagace a vylepšování stávajících služeb a vývoj nových služeb. Licence přetrvává i poté, co přestanete naše služby používat (např. firemní zápis přidáný do služby Mapy Google). Některé služby umožňují k obsahu, který jste do služby odeslali, získat přístup nebo jej odebrat. Některé služby zahrnují také podmínky a nastavení, která naše možnosti používání odeslaného obsahu vymezují. Ujistěte se, že při odesílání obsahu do služeb disponujete příslušnými právy k udělení výše uvedené licence.

Pokud máte účet Google, můžeme v našich službách zobrazit vaše jméno uvedené v profilu, profilovou fotku a akce provedené ve službách Google nebo v aplikacích třetích stran propojených s vaším účtem Google (například hodnocení +1 či zveřejněné recenze a komentáře). K těmto zobrazením může dojít i v reklamním a jiném komerčním kontextu. Budeme respektovat vaše předvolby, kterými v účtu Google omezíte nastavení sdílení a viditelnosti. Můžete například nastavit, aby se vaše jméno a fotka nezobrazovaly v reklamách.

Další informace o způsobu používání a ukládání obsahu společností Google najdete v zásadách ochrany osobních údajů nebo v dodatečných podmínkách jednotlivých služeb. Pokud odesíláte svůj názor nebo návrh na vylepšení služeb, můžeme váš názor či návrh využít, aniž by vůči vám vznikl jakýkoli závazek.

Znejte své práva

Ne vše, co je free, je vhodné pro konkrétní účel.

Ne vše co je placené chrání uživatele a dává mu „větší prostor“ než „free software“.

Zvažujte co děláte, čtěte co podepisujete.

Když nemyslíte a podepíšete...

tak ...



Děkuji za pozornost

JUDr. Jan Kolouch, Ph.D.
CESNET, z.s.p.o.
jan.kolouch@cesnet.cz

<http://forum.w-source.cz/jenick-a-marenska-lovci-carodienje-hansel-and-gretel-witch-hunters-214269319.html>

<http://www.networkworld.com/news/2005/10/2609-after-mccolo-takedown-spam-sources.html>

<<http://www.nrsr.sk/appinfo/lmp/dl/2fvolody%EF%82%A4spisovnik-v-nr-2005R-febr-2005.rtf>>

<<http://www.bsa.org/files/cfr149.html>>

<[http://www.theregister.co.uk/2005/03/30/online_gaming_defeat/]

<<http://www.honeynet.org/papers/phishing/>>

<http://www.csnet.cz/akce/20051114/pr/Bezpechnosti_incidenty_a_jejich_reseni.pdf>

<<http://programujte.com/index.php?akce=clanek&c=2005122001-internet-a-jeho-historige-v-cr>>

<<http://www.litvacko.cz/index.shtml#cz-0384>>

<http://www.mvcr.cz/dusevni_poc_krim.html>

<<http://spam-filter-review.loptenreviews.com/spam-statistics.html>>

<<http://www.bsa.org/czechrepublic/statistik.cfm>>

<<http://www.volvny.cz/writing/prace/babancik.htm>>

<<http://www.volnky.cz/internet/86112-podil-nelegalnih-software-u-v-cr-dosah-40-mdb.html>>

<<http://www.onlinesecurity.com/press-releases/2005-10-27-bspa-staff-jointly-arrests-starlinkoperator-diagnostic>>

<<http://www.usatoday.com/tech/news/techpolicy/2007-09-12-spammer-v-N.html>>

<http://www.nitrd.gov/congressional/laws/HPC_act_as_amended_by_NGI_Resolutions_and_America_COMPETES_Act.pdf>

- <http://www.theatlantic.com/doc/194507/bush>
- <http://www.internetprovsechny.cz/clanek.php?cid=163>
- <http://www.microsoft.com/cze/licence/oem/default.msp>
- <http://www.internetprovsechny.cz/clanek.php?cid=163>

<<http://www.cesnet.cz/provoz/>>
<<http://www.internet2.edu/network/>>
[<<http://conventions.coe.int/Treaty/en/Treaties/Html/185.htm>>
<<http://europa.eu.int/eur-lex/lex/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:32002F0584:EN:HTML>>

<http://www.nsoud.cz/rozhod.php?action=read&id=599&searchstr=4+1z+265%2F+2000>
<http://catb.org/jargon/html/index.html>
<http://www.lupa.cz/clanky/pharming-je-zpet-a-silnejsi/>
<http://www.trustedsource.org/TS.do?do=home>
<http://www.czechsoud.cz/rozhod.php?action=read&id=599&searchstr=4+1z+265%2F+2000>

http://www.ceskenoviny.cz/domov/index_view.php?id=300462

<http://conventions.coe.int/Treaty/Commun/ChercheSig.asp?NI=185&CM=&DF=&CL=ENG>

http://ec.europa.eu/information_society/europe/plus/index_en.htm

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/130595/cybercrime/235699/Types-of-cybercrime>

<<http://www.cybercellmumbai.com/files/1types%20of%20cyber%20crime.pdf>>
 <<http://www.youtube.com/watch?v=AQM-SiiaplF>>
 <<http://www.lupa.cz/poskytovatele/>>
 <http://www.computerworld.com/s/article/9019725/Estonia_recovers_from_massive_DDoS_attack>
 <<http://assessments.sag-jit.development/WalkingDown%20the%20DarkSide.htm>>

<<http://assembly.coe.int/document/WorkingDocs/Doc01/Edoc248.htm>>
<<http://scienceworld.cz/technologie/je-nam-bezpecne-elektromagnetice-vyrazovani-4299>>
<<http://www.nbs.sk/sk/statisticke-udaje/kurzovy-listok/kalkulacka>>
<<https://www.csirt.cz/O%20n%20A1s>>
<<http://conventions.coe.int/Treaty/Committee/Czech-En-332ME1-954-CM-6-DE-6-CL-ENG>>

<<http://conventions.coe.int/Treaty/Community/CharterSign.aspx?N=106&CM=DF+CL+ENG>>
<<http://www.edri.org/edrigram/number8.5/german-decision-data-retention-unconstitutional>>
<http://news.bbc.co.uk/2/shared/bsp/hi/pdfs/29_05_09_cyber.pdf>
<<http://www.blisly.cz/2009/5/13/art46807.html>>

<http://www.justice.gov/criminal/fraud/internet/#whatmore>

[nd.blogspot.com%252F%3B400%3B300](#)

<http://www.websearchsocial.com/5-completely-avoidable-marketing-mistakes-that-you-can-correct-right-now>

http://www.osobniblog.cz/wp-content/uploads/kb_bankomat_nalepka_audio-350x262.jpg

http://www.holyrood.com/wp-content/uploads/2013/03/earth_at_night.jpg
http://cdn-static.zdnet.com/i/story/60/80/004234/loic_anonymous_ddos_australia.jpg
<http://vexilolognet.hyperlink.cz/ceskoslovensko.gif>
<https://www.google.cz/search?q=mal%C3%BD+st%C3%A1tn%C3%AD+znak&client=firefox->

[&ei=DnOXUvTFYShWQeY7oC6c&ved=0CDAsAQ&biw=1645&bih=1059#imgre=Djc5I5njKsMfAM%3A%3B85bjz_XbltiSHm%3Bhttp%3A%2F%2Fvxivillognet.hyperlink.com%2F252FSymboly.htm%3B300%3B200%3AD+zak&client=firefox-a&s=Tym&rls=org.mozilla.org.official&tbn=ischt&tbid=source-univ&s=X&ei=DnOXUvTFYShWQeY7oC6c&lme=3.01101106511634511803444.0.0.6214044.0.1c114ime.eOWZkZkiLqPaw-on2orr.&fbvm=hv467512](#)

252f%252Fblog.kucerka.sk%252Fwp-content%252Fuploads%252F2011%252F12%252Fgeek.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fblog.kuc
firefox-aks-Kg7&rls=org.mozilla:cs:official&source=lmns&tbn=isch&sa=X&ei=L19UvYQKKnG4SO6YGcW&ved=0CAkQ_A
clare-coaching.co.uk%252Fwp-content%252Fuploads%252F2008%252F11%252Fobama-yes-we-can.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fro
<https://www.google.cz/search?q=obama+yes+we+scanglen+claire+firefox>

[http://www.huffingtonpost.com/2013/06/28/2013-fyescan-shepard-fairer-obama-nsa_n_3517213.html?hpid=hp-top-news-story%3Fhpid=hp-top-news-story](#)

<http://le-grimoire-de-sorcellerie.fr/Energie.html>
<http://nakedsecurity.sophos.com/2013/10/18/cryptolocker-ransomware-see-how-it-works-learn-about-prevention-cleanup-and-recovery/>
<http://filipspagnoli.files.wordpress.com/2011/01/reporters-without-borders-map-of-internet-censorship.jpg>
<http://www.internetborders.com/>

- <http://www.uberreview.com/2007/03/the-great-firewall-of-china-on-the-internet.htm>
- <http://blog.infzeal.com/2012/04/china-had-already-restricted-access-to.html>
- <http://www.flickr.com/photos/ethanhein/2238021078/lightbox/>
- http://www.djsshadow.com/sites/default/files/djs_news_images/gta5.jpg

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berne_Convention.png
http://s382.photobucket.com/user/stgodd_media/piracy-is-not-theft-handy-guide.jpg.html
<http://tribune.com.pk/story/424846/intellectual-property-theft-piracy-threatens-pashto-cd-drama-industry/>
http://www.megaleecher.net/The_data_behind_false_piracy_claims#axzz2vj8kPPxp